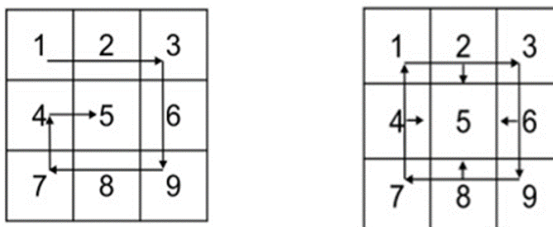


Кроссенс. Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов». Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в поле из 9 квадратиков, в которых помещены изображения. Каждое изображение связано с предыдущим и последующим по смыслу. Задача – объяснить кроссенс, составив рассказ по взаимосвязанным изображениям.



Разгадывая кроссенс, нужно пользоваться нормами русского языка, т.е. читать слева направо и сверху вниз. Картинки будут связаны следующим образом: 1 - 2, 2-3, 3-6, 6-9, 9-8, 8-7,7-4, 4-5. Получается цепочка, завёрнутая «улиткой». Начать читать можно как с первой, так и с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат с номером 5. Серединная картинка может быть связана по смыслу с несколькими. Это один вид чтения кроссенса - по периметру, а также по центральному кресту между квадратами 2-5, 6-5, 8-5 и 4-5.

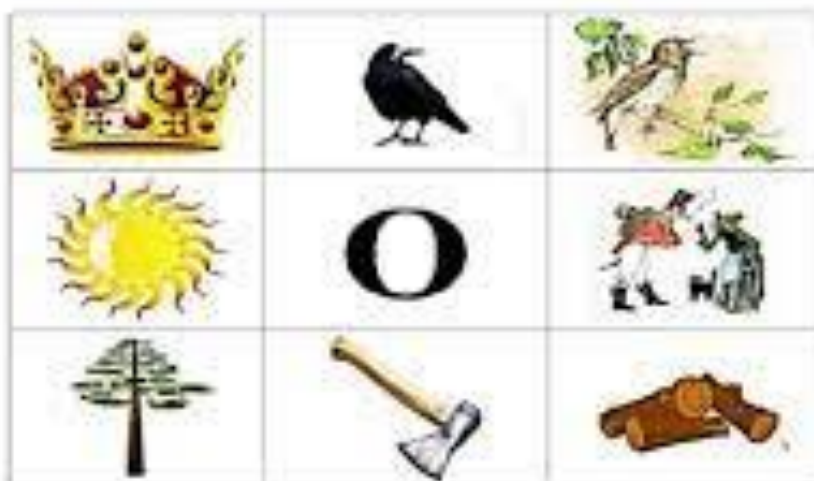
Прием «кроссенс» можно использовать при определении темы урока, определение сюжетной линии произведения, характеристике героев и другое.

Составлять кроссенс можно как используя групповую работу, так и в работе индивидуально или в паре.

Алгоритм составления кроссенса:

- 1) определить тематику, общую идею;
- 2) поиск и подбор изображений, иллюстрирующих элементы;
- 3) выделить 9 элементов - изображений, имеющих отношение к идее, теме;
- 4) найти связь между элементами, определить последовательность;
- 5) сконцентрировать смысл в одном элементе (5 - й квадрат);
- 6) выделить отличительные черты, особенности каждого элемента.

Я предлагаю разгадать кроссенс.



Основной смысл создания кроссенса – это загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для определенной аудитории. Именно в этом качестве оно интересно нам, педагогам. В первую очередь, как нестандартная форма проверки знаний по предмету. Когда образы на изображениях просты и логичны, для разгадки кроссенса нужны лишь точные факты. В этом случае правильный ответ один и тематика конкретна.

1 – корону делают из золота;

1–2 – вороны любят уносить все, что блестит, золото тоже блестит;

1–4 – многих королей сравнивали с Солнцем;

2–3 – ворона и соловей – птицы;

4–7 – сосна тянется к Солнцу;

6–9 – у Андерсена есть сказки «Соловей» и «Огниво», огонь можно зажечь от огнива;

7–8 – топором рубят сосны;

8–9 – дрова нужны, чтобы разжечь костёр.

2–5, 4–5, 5–6, 5–8 – все слова содержат букву «О».

Как работает кроссенс учителя

Применение кроссенса на уроке имеет множество вариантов. Подобранные в определённой логике образы могут быть использованы на любом этапе: на стадии вызова для определения темы, для определения и постановки проблемы, на стадии закрепления материала, как способ организации групповой работы на повторительно-обобщающем уроке, как творческое

домашнее задание и так далее. В этом случае головоломка будет иметь конкретную методическую цель или даже несколько:

- проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы);
- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем делать);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод);
- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);
- творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему, на произвольную тему, по исторической личности, литературным персонажам);
- построение структуры урока (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой в середине).

Как работает кроссенс ученика

Такой кроссенс ещё полезней, чем созданный учителем. В первую очередь он отражает глубину понимания учеником заданной темы, способствует развитию логического и образного мышления, повышает мотивацию и развивает способность самовыражения. Если не пожалеть на это времени, то организация групповой или парной работы с кроссенсами одноклассников поможет ребятам увидеть тему или проблему с другой стороны, с другой позиции. Стремясь отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции. Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

Не стоит упускать из виду и огромный воспитательный потенциал кроссенсов. Они могут быть составлены по теме классного часа, праздничного мероприятия, юбилейной даты. Они могут стать способом организации коллективного творческого дела по созданию интеллектуальной игры, стенгазеты, открыток ко дню рождения одноклассников, оформлению портфолио. Работа с кроссенсами способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, навыков работы с информацией.

Кроссенс составленный учениками на уроке. Как это происходит?
 Детям предлагается расчертить лист на 9 частей и загадать главное слово (в центре). Затем на оставшихся местах подобрать ассоциативную цепочку.

Ассоциативная цепочка: космос —> планета Сатурн —> она похожа на летающую тарелку —> тарелка —> в тарелку можно положить огурец —> Огуречик, Огуречик... вот и вышел человечек —> человек —> космонавт летает в ракете —> инопланетянин

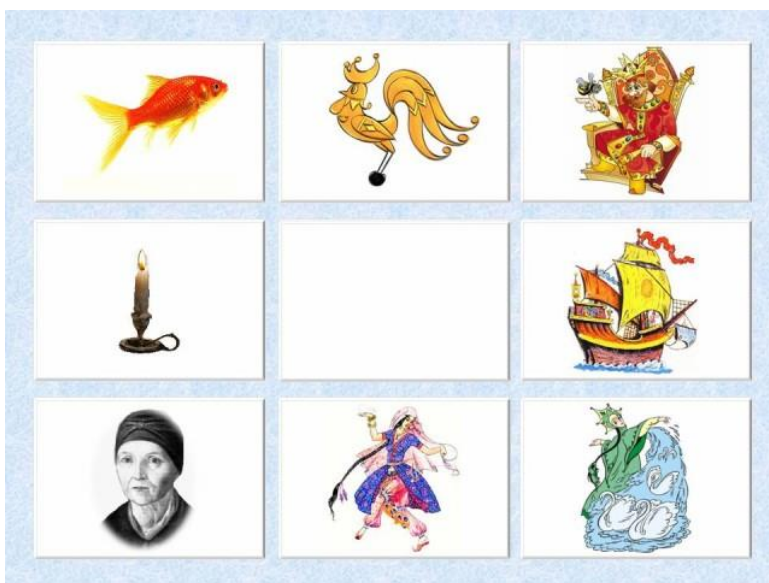


Примеры кроссенсов

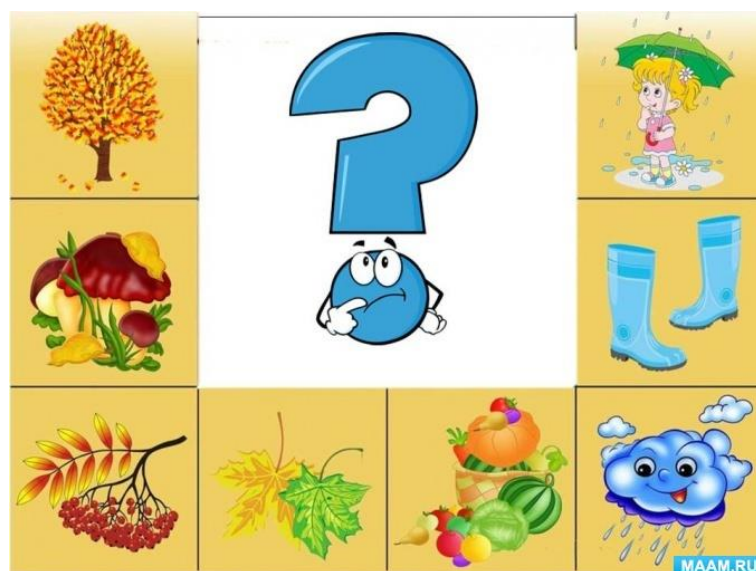
Русский язык (на этапе формулировки темы урока или творческое домашнее задание)



Русская литература (на этапе формулировки темы, обобщения или творческое домашнее задание)



Человек и мир



Человек и мир. «Взаимосвязь объектов в природе»



Математика. Тема «Сложение и вычитание трехзначных чисел»

